

## 卷首语

很多人忙碌一生寻找幸福,到头来幸福就在身边却全然不知,还终日哀怨上天不公,将自己拒之幸福门外,殊不知幸福其实很简单。

幸福其实是一种个人情感的体验,每个人都可以拥有幸福,只要心中有幸福的种子。

对着窗,倚于沙发,放着舒缓的音乐,一杯热呼呼的咖啡和一本流行的时尚杂志,细品只属于自己的那一份娴静,这何尝不是一种幸福?夜空下,与深爱的恋人肩并肩,相依偎着,一起数星星、看月亮,等待流星划过的那一刹那,闭上眼睛,为对方许下第一千零一个愿望,这又何尝不是一种幸福?透过晚秋的黄昏,伴着一路飘零的落叶,挽起曾经携手经历几十年风雨的老伴,默默无语,漫步于幽静的枫叶林,“执子之手,与子携老”,仿佛那片片的落叶见证了这几十年来不变的誓言,最美不过夕阳红。

幸福其实就这么简单,平淡之中见真情。

突然想起动画片《宝莲灯》里有这样一段:小沉香问母亲什么是幸福,母亲摸着沉香的头笑着说:“伤孩子,妈妈和沉

幸福其实很简单

香在一起就是幸福!”对于一个渴望母爱的孩子来说,有什么比和妈妈在一起更幸福!后来正为了得到这样的幸福,小沉香历尽艰难险阻,苦学本领,打败了二郎神,从华山底救出了母亲,母子重又团聚,从此享受着那一份来之不易的天伦之乐。

幸福永远没有统一的标准。许多人面对现有的幸福不懂珍惜,对父母漠不关心,对妻儿不闻不问,整日贪图享乐,花天酒地,过着他所谓的“幸福生活”。身边有一朋友,觅得一位贤淑端庄、知情达意的好女子,该女平时操劳家务,相夫教子,面面俱到,众人无不羡慕,但结婚不到两年,二人就分道扬镳。分析原因,男的觉得幸福来得太简单、太平凡,以致不能怜爱眼前人,痛失幸福,事后方才后悔不已。

如此说来,生活中的点点滴滴无不孕育着幸福的果实,一份满意的工作,一个和睦的家庭……只要你心中永远装得下幸福,你就有自己的幸福方式,就会拥有幸福的能力。

## 2010年5月第17期



主办：共青团淮南市

楚州中学委员会

编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝

副总编：张乃宝

顾 问：金步兵 朱锦富

朱傲雪 张书海

咸春华

主 编：陈 军

编 委：孙清华 卢顺贞

唐学超 张桂勇

金 荣 金国春

姜怀智 田 原

特别鸣谢：

楚州中学语文学科组

楚州中学心理咨询室

E-mail: hacztwqc@163.com

### 卷首语

幸福其实很简单

### 与爱同行

月亮传思念·····慕北北 37

男人和男孩·····高一杨净雨 18

### 教师新作

念奴娇 欢呼上海世博会开幕·····纯正老师 1

七绝三首·····纯正老师 1

### 至真亲情

慈母吟·····高一(19)叛逆乘小 R 26

### 诗歌荟萃

期待彼岸花开·····高一(19)爱你若泪 7

孤独·····高一(19)陌上 12

思愁·····高二(5)一切天意 15

我的大学梦·····高二(2 )sue16

有些事·····高二(2 )郎甜甜 17

午后的风·····高一(4)心中有个梦 23

路·····高二(11)陈雨菲 24

赠玉树·····高二(5)一切天意 24

生活不相信眼泪·····高一(11)菲雪 24

归程·····高一(4)心中有个梦 25

浅浅幸福·····高二(15)杨雅文 26

Fly 幸福希望·····高一(2)失忆 27

穿越时光遇见自己·····高二(5)念英 27

往事·····高一(19)青云 28

渴望·····高一(9)多愁善感 28

推开窗,拥抱阳光·····高一(5)恋蝶 29

惆怅,只因她·····高一(19)爱你若泪 29

月夜低吟·····高一(19)陌上 30

迷失·····高二(5)垒萧·虞不哭 30

忧伤而不曾忘却的人呵·····高一(19)爱你若泪 31

失意的心灵·····高一(15)忆心 32

愿意和我一起走吗·····折翼天使 32

心灯·····高一(19)青云 33

风雨·····高一(2 )小宝 33

一封送给高一(15)班同学的信·····水晶苹果 34

伊人苦·····高二(2 )郎甜甜 34

山水人生·····高一(18)闵雪 35

怀想天空·····高一(18)闵雪 35

最初的梦想·····高二 丝瓜藤·雨在下 36

# CONTENTS 目录

## 青春风铃

- 悲伤逆流成河·····高一(11)碧溪 2  
我的青春谁做主·····高一 雨中薄荷 3  
青春 遗忘·····无名氏 10  
趁早出发·····高二(12)孤心 10  
蔷薇之恋·····高二(4)灰色头像 11  
思念色风铃·····高一(19)陌上 14

## 人生感悟

- 心中的感动·····高二(2)1/2的顶点 4  
人生杂感·····高一(2)周欣然 5  
五月是·····高一(2)G大调的悲伤 7  
当你爱上了责任·····无名氏 15  
羞愧让我长大·····高一(20)陈飞宇 31

## 菁菁校园

- 友谊能长存吗·····高二(12)孤心 8  
我们都是好孩子·····高一(8)晨白湖听雨 13  
宿舍奏鸣曲·····高一(2)冰稀润 17

## 生活百味

- 淡然·····高一(19)浮沫 9  
累·····高二(12)Fairy 五年 9  
渴望·····无名氏 12  
在逆境中前进·····高二(12)孤心 16  
生命如花·····高一(18)闵雪 38  
预约精彩·····高三(3)朱珠 39

## 故事小吧

- 千年等待·····高一(5)项甜甜 6

## 美文欣赏

- 第99朵玫瑰·····21  
爱在心头·····22

## 开心一笑

- 倒霉的面试·····20

## 心理咨询

- 姜老师心理工作室·····40

## 《青春》文学社征稿启事

### 一、稿件要求

(1)作品一定是原创。

(2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

### 二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

### 三、联系方式

(1)电子信箱:

[hacztwqc@163.com](mailto:hacztwqc@163.com)

(2)联系电话:

田原老师

13852340188

# 念奴娇 欢呼上海世博会开幕

纯正 老师

申城盛况，放烟花，多少金蛇狂舞。寰宇传媒挥彩笔，报道春光无数。一馆龙蟠，群雄角逐，座座丰碑树。称奇啧啧，创新科技脱兔。百载世博传奇，伦敦初试，更巴黎献赋。埃塔遏云惊五洲，恰似关山飞度。纽约神气，大阪得意，笑跨青云步。泱泱华夏，且看龙凤翔翥！

注：埃塔指巴黎世博会期间建成的埃菲尔铁塔。

## 参观上海世博会(七绝三首)

纯正 老师



其一

激情智慧绘琳琅，  
黄浦江头万丈光。  
城市人生尤美好。  
哈同览罢叹沧桑。

注：哈同是美国人，民国时期说过：上海是冒险家的乐园。

其二

百年际会起平台，  
美雨欧风拂面来。  
犹记迅翁租界语，  
拿来主义旷襟怀。

其三

世博犹如博弈场，  
看家本领压同行。  
创新科技虎添翼，  
澎湃诗情溢浦江。



# 悲伤逆流成河

高一(11)班 碧溪

和煦的春风，擦拭着我眼角的泪痕，是那样地干净、利索，但是心中的痛是用再多的灵丹妙药都是无法抚平的。

我有着大多数的学子们都拥有的理想，考上一所好的大学，将来能替劳累的父母做些什么。但是即使我再怎样地去努力，现实的残酷总是一次又一次，将我 from 悬崖最高处摔落，使我遍体鳞伤，粉身碎骨，我却连喊痛都那样地无力，每一次残酷过后，只有我自己包扎着伤口，可是表面的伤口丝毫没有破绽，而内心的痛却像千万把锋刀一样刺痛着我每一根神经，而我却不能表现出来，因为我要向我的父母证明我很坚强，不能让他们疲惫的心再次麻痹。

我的愿望很小，只希望每次考试能够进步一点点，哪怕是一分，至少我的努力没有白费，但是上天仿佛比较爱和我开玩笑，一次又一次，它足以让我卸下“坚强”的伪装，最后就连每一个微笑都是虚假的，表现的快乐是内心的枷锁，这枷锁将我铐在一个荒冷、黑暗、狭小的空间内，我不能动弹，急促的呼吸声仿佛在嘲笑我的无能，因为我不能让自己变强大，更无法束缚这个悲惨的命运或许这一切早已命中注定，我将永生是被遗弃在“人生”之外，我不能拥有和别人一样“有泪，有欢笑，有辛酸”的经历，更多的留给我的是“苦痛”。即使将时间追溯到刚上学开始，我就一直被老师忽视，被命运捉弄。原本

我以为只要成绩好，或许老师会在意我，上帝会眷顾我，但是，我错了，即使我的成绩多么显著，但是，我依旧站在冰冷的墙角，独自任凭呼啸的秋风扑打着我的身体。

而今的我只是想要和别人站在同一起跑线，共同眺望未来，共同享受着春日的沐浴，却连太阳都不愿施舍给我一点光泽，我再次绝望，这一次我再也不能站起来了，我已习惯被命运遗忘。

但是，即使悲伤逆流成河，贯穿在我内心的每一处，处处都带着痛，但是，在不远处，我看到了一双深切的目光注视着我，那是父母的期盼和思念，它是我全部的生命支柱。即使黑夜多么可怕，狂风多么地咆哮，但母亲的爱是我的勇气，在父母陪伴的路上，我勇敢面对着未来。

责任编辑：张桂勇



# 我的青春谁做主？

高一 雨中薄荷

“妈，同学放假要聚一聚，邀我去，今天中午不回来吃饭，不用等我。”“是男生还是女生？”最头疼的就是听到类似的话，我极其郁闷地说：“男生！（其实都是女生），心想，既然妈这么疑神疑鬼，就再吹一下好了。”

“哦，对了，妈，今天空出一张床来，有一个男生，他家离这儿远。聚会之后，没有公交车回家，我家正好近，我就把他带回家，他明早回去，妈，时间来不急了，拜~。”

走在路上，我心里想象着妈在家着急的样子，心里漾着坏坏的成就感。

与同学在一起快乐的时光箭一般，“嗖”地一下就飞走了。天渐渐黑了，同学们依依不舍的告别，我一路上哼着小曲儿，压根就忘了今早留下的玩笑话。一推门，“咦，爸你怎么回来了？是不是想给我和妈一个惊喜？快让我瞧瞧，瞧你给我这个宝贝女儿带了什么漂亮衣服？”我刚要去搂住他撒娇，他却站起来，面色铁青，飞速走到门外，四处张望，又转过头问我：“人呢？”我一头雾水，说：“什么人，我怎么不知道？”爸爸的声音更加严厉：“你今天同学聚会要带回来的男生！”我被爸吓坏了，好一会，才会过意来，还不以为然的说：“哦，那是我编来吓唬妈的，今天聚会的都是女生，你就是因为这件事，从南京回来的？如果是，以后我若想你了，就用这方法，还挺管用的！”爸爸露出失望的眼神：“你怎么变成这样，从小爸妈就很信任你，认为你是乖孩子，不会说谎，更不会谈恋爱，没想到你……太令我失望了，你妈给我打电话，我还不信，唉！”“你们爱信不信，不信拉倒！”说完我就气呼呼地进房间，爸爸从未对我发过这么大的火，我觉得自己根本没错。爸爸晚上走我也没送，我和妈在家也是冷战状态。

今天我要对爸妈说：“对不起，你们对我的好，我都知道，但作为一个高中生，我希望有自己的一个小空间，仅属于我一个人的，我的青春我想自己做主。”



责任编辑：唐学超



# 心中的感动

高一(2)班  
1/2的顶点

当不知多少帝王的楼阁都在历史的风雨中消逝时,唯有你赢得了永恒,回眸间我总能看到你李煜的身影。

此刻已是深夜,暮秋的风裹着寒气肆无忌惮地推开李煜西楼的门。床前那破旧的

油灯还没有灭。微黄的灯光拖着李煜疲惫的身躯,今日早朝那场无力的论争已注定了他必死的命运。

他披上那件不耐五更寒的薄纱,起身走向虚掩的小窗,透过冰冷的月光,他看清了那如钩的月,他本想推开窗看遍这满院梧桐,可他终究没有,他怕梧桐寂寞他怕看到故乡,昔日的荣华富贵早在他沦为阶下囚的那刻化为乌有。想到这他流泪了,他苦吟着“问君能有几多愁,恰似一江春水向东流”的愁情,哀唱着“流水落花春去也,天上人间”的悲伤,可又有谁能听到呢?面对明天的那杯毒酒,他清醒地意识到如今难堪的处境都拜他自己一手所赐,南唐多年的基业也都在他的手中毁于一

旦。“无限江山,别时容易见时难”。

乌云过处,留下残星点点,低沉的天幕下,带着令人窒息的压力。李煜回到床前,静静地坐着,思绪拉着他“游历”了这二十多年的种种过往……柳树下,红花旁,他留下了属于他自己的足印,他浅浅地笑了。

灯灭了,李煜进入梦乡,梦里他回到了南唐,他不再委曲求全,不再纵情声色,不再不思进取,不再浮华奢侈……南唐变了,李煜多了从不曾有过的霸气,少了一贯的忧伤,可梦终归是梦。

清晨,他踩着阳光迎接了他生命中的最后一次天明。他端祥地坐在正堂等着他那杯久违的薄酒,他坦然地看清了终点,安静地迎接了死亡。

这便是李煜。如果说豁达属于苏轼,正直属于陶潜,洒脱属于李白,那么,这份忧伤,这份凄怆只属于李煜,耳边回响起那句“胭脂泪,相留醉,几时重?自是人生长恨水长东!”我再次被感动。

一页历史,一面镜子,一江春水,一曲悲歌。李煜——我心中永远的感动。

责任编辑:唐学超



# 人生杂感

高一(2)班 周欣然

这个夏天,仿佛来得特别快,一切都如此地措手不及,十七八岁的年纪,我们快乐并忧伤着……

## (一)

广场上踏着滑轮的年轻身影,让人觉得仿佛是曾经的自己,挥霍着岁月,直到有一天,突然发现衣服袖子短了,才知道自己一天天长大,一天天变老,我总觉得自己老了,有点疲倦,朋友说我的文字很成熟,看了会隐隐难受,我不知道为什么,如果早知今日如此又何必当初执著,也许,我知道为什么。

## (二)

等待是漫长的或许有结果或许没有,我觉得有,可老师、家长都说没有。也许我们太小太傻,但我们应该相信,重要的人讲的重要的话。人生来就在等待,等待幸福,等待死亡,然后变得容易妥协,以为时间会冲淡一切,其实有些深刻的记忆是难以忘记的,因为时间不愿意冲淡一切。

## (三)

每个人的幸福都是相等的,不要一次用完,均匀着珍惜着用,不必刻骨铭心,平常的过生活,才是最幸福的。

指导老师:左春玉





# 千年等待

——苏妲己的泪

高一(5)班 项甜甜

我是苏妲己，苏部落长的女儿。他们说：“妲己，你真美，美的让人窒息……”

他们还说：“妲己，我们会努力，得到你将是我们的所有人的梦想。”于是我弯起妖娆的嘴角，居高临下的看着所有人，嘲讽的想：你们怎么配！我的美丽只为一人的绽放，那个我等待已久的白衣少年。

是的，只能是他，十年前他背负着国家的命运离我而去，他说：“妲己妹妹，等我，等我回来，十年之后，我们将永不分离！”多么美丽的誓言，这是我的少年许诺给我的。每天，我都会在梦中与他相见。梦中，他牵着我的手走向那一片金黄，阳光洒落的满地都是，他晶莹的眸子凝视着我，他说：“妲己，你看，这片金黄因你而生，我也只为你而生！”

十年，十年到了。今天，我的少年将会踏着马蹄声归来。细雨蒙蒙，我独自站在寂静地烟雨楼，凝听远方的纷繁地马蹄声。远方的那里，尘土飞扬，远方的那里，杀声遍野！不！那是族人的求救声。

难怪，难怪父亲要将我送与纣王，那个残暴荒淫的君王。

“妲己，你想好了吗？纣王的兵即将到来，族人的命全在你的一念之差啊！”看着一夕之间苍老许多的父亲，我含着泪点了点头。这一刻，我的命运齿轮已开始偏转，远方的少年呵，妲己不得不负你。

今天，我将踏上去朝歌的路，此时，我端坐在镜前，失神地望着镜中那个妆容艳

丽的人儿。细致的眉眼，嫣红的双唇。这个是我吗？绝望地泪水夺眶而出，抬起头，望向远方，你还不回来么？我的少年……

出发的号角划破长空，我终究还是要走，为了父亲，为了族人。

到了，到了朝歌这个到处充斥着奢靡腐烂气息的繁华都城，大殿之上，我低着头恭敬而从容的向那个高高在上的王施礼，他说：“抬起你的头，让寡人看看你的脸。”于是，我媚眼如丝，轻轻抬头，那一刻，我看到他眼中的惊艳与淫乱，我在心中冷笑着，看着纣王那副丑陋的嘴脸，突地想起我那干净而美好的少年，我已经离他越来越远了。

等待，等待，今夜，月儿清亮，我一袭轻纱，略施粉黛。独站高楼，俯视朝歌的繁华，抬起头，望向远方，我的少年，今夜，将是我最后的等待。

天明了，灯灭了，你终究没来，那么，今天起，我将不再是少女妲己，而是纣王的妃，我将极尽我的妖娆迷惑纣王，我要不久的将来，商朝因我覆灭！

覆灭，覆灭，高高的舞台上，大火熊熊燃起，朝歌城火花一片，那里，走来一位白衣少年，他！我的少年——姬发！这一刻，我泪流满面……

今夜，月儿正圆，千年等待，我的少年。

妲己《秦楼月》

情丝截，不愿回忆伤心切，

伤心切，心如蛇蝎，心似碎屑

梦打出同心结，心中血泪不停泻，不停泻，酒池之外，枯风残月。

责任编辑：金荣

# 五月是……

高一(2)班 G大调的悲伤

五月岂止是一个月份？从最现实的意义上说，五月本身就是一个完整的季节。

五月是敞开的窗户，微风吹来丁香花的芬芳，传来了郁金香丛中蜜蜂嗡嗡的吟唱。刈草机在草坪上嘎嘎作响；少年棒球联盟进行多次比赛；小孩子们在创作蒲公英的项圈。

五月是一丝躲在草地绿茵中幼小但活力充沛的野草莓。苹果园内繁花似锦，树林边缘紫罗兰含羞吐艳，田野里的雏菊迎风摇曳，这一切预示着夏天即将来临。腿儿细长的马驹在牧场上追逐奔腾，散发幽香的第一批草料等着打捆，地里的垄沟已经犁得又直又深。

五月是雨水洗刷后的天空，其色泽犹如日月变化的小山坡上许多嫩绿的树荫。

五月是一个手持钓鱼竿在周末早晨迈向河塘的小男孩，也是在周末晚上沿池塘漫步的情侣。它是顺流而下的一叶扁舟，也是公园里的家庭野餐，也是第一回坐在秋千上的刚学走路的孩子。

五月到处洋溢着生命，是生命的觉醒和生命的回归，也是生命的蓬勃生长。它是万物生机盎然的时节，是庆贺我们自己存在的时节。



责任编辑：金国春



责任编辑：孙清华

我有幸成为其中一个

或许

温暖身边每一个人

只希望你

我不敢奢求你什么

再说你现在很美满

一切都已成定局

更不要去后悔当初的不该

不要去抱怨现实的不满

请你也为你爱的人努力

你有爱你的人伴着你

请你不要悲哀

我们的生活充满了无奈

高一(10)班 爱你若泪

期待彼岸花卉



# 友谊能长存吗？

高二(12)班 孤心



人的一生都生活在情的世界里，有亲情、爱情、友情……亲情鼓励着人，爱情滋润着人，友情感动着人，可我却友情感动了！

我一直坚持认为“友谊能天长地久”，所以我都秉持着这个信念，用自己的全力去交朋友，交一辈子的好朋友，然而现在我怀疑这句话了！友谊真的能长存吗？

高二上个学期，我和她成为同桌。一个星期日的晚自休期间，我的胃突然疼痛起来，她关心切地叫我的老师请假上诊所看看，我哭着答应了。在凛冽的北风中，瘦弱的她小心翼翼地扶我去诊所，这一路上，我疼痛的泪、感激的泪混合在一起，潺潺地从我冰凉的脸颊上滑淌而过……自那以后，我们成了一对形影不离、无话不谈的好朋友。这种日子一直持续到上个学期结束。

从开学以后，渐渐地我觉得我和她的关系越来越淡，见面后貌似一对陌生人，我很想问个明白，我们之间到底怎么了！是我哪里做的不好，让你生气了吗？还是我对你的关心不够？还是……

我依稀记得，你扶我去看病，你给我买饭吃，你替我……，可你还记得，我为你做的事吗？

友谊真的能长存吗？

也许是因为我把友谊想得太完美了吧！现在的我把友谊看开了，让友谊自己自然的发展吧，它是强求不来的！

责任编辑：孙清华



若把人生的足迹连起来，也是一条长长的路，若把人生的苦难编辑起来，也是一本厚厚的书。

开拓一条怎样的路，编撰一本怎样的书，这是一个人必须面对与思考的人生课题。

继汶川地震后，今年中国再次与地震狭路相逢，再次与死神进行生命的斗争，它无情地摧毁了人们美好的家园，夺走了亲人的笑脸，胜似天堂的乐土化为一片废墟，哭声、叫声、倒塌声代替了欢声笑语，人们的脸上不再有微笑，因为泪水淹没了他们的笑讨靛，从此，忧愁在人们心中伴着恐惧而生长，发芽，长大……

惊恐的人们在埋怨命运的不公，却忘记了本能的淡然，怀揣着一颗淡然的心，面对学习，因为它丰富了你的内涵，面对挫折——淡然，因为它塑造了你的坚强；面对死亡——淡然，因为它为你打开另

一个世界的大门。

淡然，可以使你更坚强，它不做作；淡然，可心使你更洒脱，因为它不虚伪，它不会换上华丽的新装，用糖果蒙蔽你的双眼，迷惑你的忙乱，它也不善言乔辞，诚然把自己的一切展现给世界，因为它有一颗淡然的心做火把，照亮前方的路。

一个人只有一个心脏，却有两个心房，一个住着快乐，另一个住着悲伤，不要笑得太大声，不然会吵醒旁边的悲伤。

人生并没有绝对的痛苦与幸福，有的只是一种状态与另一种

状态的对比

淡然面对一切，生命也会因此而有质的飞跃。

责任编辑：孙清华

## 累

高二(12)班 Fairy 五年

心会累，身则会疲惫。

我不喜欢一层不变的生活，因而我向往充满激情与挑战的日子，但我又心甘情愿地接受一天天有规律的重复，因为那是最基本的节奏，来自于生命的跳动，可以不必患得患失。

鱼和熊掌不可兼得的道理任谁都明

白，可又真正有几人能够毫不犹豫地舍其一而取其一呢，明明浅而可知却又难以抉择，痛苦正是如此。我呢，也只不过是芸芸众生中的一个迷惘者而已，人生才刚刚踏入迷雾之中，我要去寻找关于人生正确的答案与真谛。

未来我无法预知，谁也都无法预知，累是暂时的，会过去的，相信就是真理。

责任编辑：孙清华

# 青春、遗忘

无名氏

你告诉过我：人生就好比墙角拐弯处，只要努力就可以越过，到达成功。

我努力挣扎，却始终找不到方向，在人生的十字路口，我茫然失措，湮没在命运的江流里随波逐流，那梦想的彼岸，我何时才能够到达？

天空失去了美丽，我失去了欢笑，为了逃避诱惑，一次又一次的封锁有关你的任何消息，却难以忘记。看着从指缝间闪逝去的沧桑，莫名地心痛，却无人能懂，不堪回首那凝固的人和事，当泪光里不再有彩虹的霓色，是谁，在黄昏里站成记忆的封底？时间的河不停地流淌想要冲去所有的过往，桃花依旧盛开，却再也映衬不出你纯真的脸庞。那翩跹翻飞的蝴蝶总是萦绕在我身旁，那次离别成了我永久的伤，要我如何遗忘？那场青春的回忆，注定没有你的参加，注定被你遗忘……

责任编辑：孙清华

---

## 趁早“出发”

高二(12)班 孤心

“唉！早知道我初三时多努力，努力，也不致于上不了高中，”“唉，早知道我高中时多用功，勤奋点也不至于上不了大学，”“唉，早知道当初就认真学，也不至于现在面朝黄土，背朝天的活着！”每当我听到这种抱怨时，我就很想反问他们，为什么当初不趁早“出发”呢？

一转眼间，我已经是高二的学生了，面临着我们的是高考，每每想到这我就害怕得不敢想象，我的未来会是什么样子！也许考上了自己理想的大学，也许名落孙山。唉，再想想当初，高一时的我无知，每天都漫无目的的生活着，花着父母的血汗钱，挥霍着自己美好的青春，奢华的享受着生活，完全不担心自己的未来，现在想想觉得真可笑！

趁着现在还有时间让你珍惜，我们应该有个明确的目标，一旦我们树立了坚定的目标，就会为了它而去不懈地奋斗，痛苦并快乐着。泪水能淹没了自己，汗水才能铸就辉煌！

有一句话让我铭记在心：“并不是事情难我们才不敢做，而是因为我们不敢做事情才难；只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为上帝赋予了你的时间和智慧，够你圆满做完一件事！”

趁早的出发就如我们坐上一辆马力十足的汽车，一辆直通向理想殿堂的车！

责任编辑：金荣

如果我忘记了,请不要让我记起。如果我睡去了,请不要叫我醒来。

——题记

当教室里的灯熄灭,只剩下稀疏的月光洒落大地,夜,再次静谧的没有温度。你,会不会想起,曾经有那么一个我和你,就是这样的夜晚,牵着彼此的手在篮球场上温暖的走过。

## 蔷薇之恋

高二(4)班 灰色头像



离开你以后,再也不敢在教室里等到灯灭,怕自己,会想起那些温暖的过往;怕自己会控制不住失声痛哭;也怕自己,会掉下那张坚强伪装的面具。

孤身一人来到书店,坐在那个我们曾经坐过的角落,昔日的温存,早已不再,就连空气也不再弥漫

甜甜的味道。泪水,蔓延了眼眶,我在这里,你在哪里?

还记得吗,新汽车站。你牵着我的手带我找回家的车,天很冷,可是因为你,我觉得好温暖。你拍着我的头说我笨,要我记得回家的车牌号,6号。那一刻,真的希望能够静止,将一切都定格。只想和你在一起,静静的,我们,永不分离。

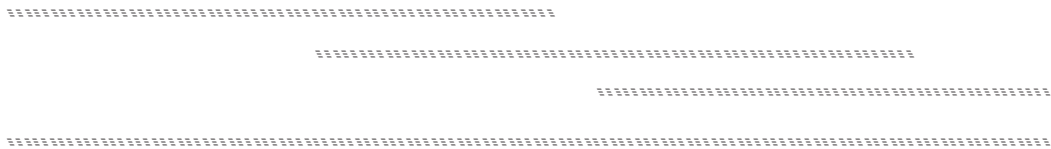
曾经,你的手,温暖了我的宇宙。一直以为,那样的温暖会永远陪伴着我,直到某天,措不及防地失去了你,才发现我们之间的距离就像是太阳与月亮的距离,永远隔着白昼与黑夜。

以后,右手边,不再有左手。

后记:分开的岔路口,转向的,不只是人生。

青春散物,不小心遗落的碎片。扎伤的,不只是心。

责任编辑:金荣







## 孤独

高一(19)班 陌上

宁静而清冷的冬日，  
我用孤独做书签。  
温暖而孤寂的暮春，  
我用微笑做掩饰。  
烦躁而难耐的酷暑，  
我用泪水做汗水。  
冷落而颓败的深秋，  
我将用红透的梧桐叶，  
将我的十七岁点亮！

责任编辑：卢顺贞



曾经听说过这样一则故事：故事中一个小女孩和父亲正在过一座桥，父亲有点害怕，因此他对自己的女儿说：“宝贝，你握紧我的手，这样你就不会跌入湖里。”小女孩说道：“不，爸爸，请你握紧我的手，万一我发生不幸，我会松开你的手，把生的机会留给你。可是：如果你握紧我的手，我确信无论发生什么你都永远不会松开的我的手。”

也许，有些人会不相信一个那么小的孩子，会做到这点，可我想说这种事是真实存在的。

还有一个小男孩，他很顽皮，一天，老师带着他们去春游，当春游要结束时，发现那个小男孩坐在湖边，老师很生气的批评了他，小男孩哭着说我是害怕小鱼冻

着，所以，想拿手帕给它们当被子，听到这我不由震惊了，这个小男孩是多么的天真无邪。

有时，很想自己回到童年，回到那个无忧无虑的年代，想哭就哭，想笑就笑。可随着年龄的增长自己变得越来越易感伤，总是告诉自己要假装坚强，之后就会变得越来越坚强，真的很希望自己还是一个七八岁的小女孩，想跳就跳，想叫就叫，永远那样的纯真，可爱，永远那样的天真无邪。

责任编辑：金荣

无名氏

渴望

# 我们都是好孩子

高一(8)班 晨白湖听雨

我们很早就认识了，真的很早，早的连什么时候都记不清了。只是模糊的记得很小的时候两人背着破旧的书包在麦田里打滚，累了就躺在麦田里大声的唱着自己都不知道名的歌，然后被主人发现追到处跑……

等我们渐渐长大了，上了学校成了寄宿生，却不在一个班，学校里分的班，是那种用来区分好学生和差学生的。

两人聚在一起就大骂学校的制度不好，还热情洋溢地写了很多封举报信，可是和想的一样没有任何结果，以后再碰到了，就大骂中国的教育制度。

纵然这样，我们也都明白，有些事我们真的无能为力。

上了初二，学校不知什么原因，取消了那种分班制度，具体原因我不知道，但肯定不是被我们骂出来的，也许还有其它像我们这样的人，只是胆比我们大。

我知道，我们是分在一个班的，所以当在班级里相见，我和你一样，一点

也不惊讶。

学校的宿舍是十分简陋的，以前是教室，后来盖了教学楼就将它改成了宿舍，一间教室被分成三个宿舍，中间用散三合板挡起来，隔音效果十分的差。尽管这样学校还是将每个宿舍安排了近20个人，小小的单人床要睡两个人，自然我和你睡在一起。早上起来都是我整理床铺，因为我起得迟，而你总会给我留一瓶热水，然后走之前把我从床上打起来。

时光就这样流逝着，我们过着平凡的不能再平凡的校园生活。

记得那次我们的疯狂举动吗？你肯定不会忘的！

夜里你突然把我从温暖的被窝里叫醒，问我去不去冲澡，我怀疑听错了，你又重复一遍，我骂你有病，然后倒头就睡去，没过一会，发现你不在在了。

我出去找你，看见你正用热水浇着冻起来的水龙头。我们都太任性了，不是吗？

那晚我们用冰冷的自

来水冲洗，然后钻进被窝里抱在一起取暖，结果，第二天我们被抬进了医院。

我醒来时，发现你躺在旁边的床上侧着身子看着我，我笑着问：“这下满意了吧！你却突然说：我们这样才算生死之交！”

那次我们聊了很多，多的我都记不得了，但有一段我依然记得：

“喂！你知道吗？我呢！早就想好了，如果能活到五十岁不死，那我会去五十岁那年自己去天堂。”

“哦？我是四十岁哎！”

“那我让出五年给你，然后四十五岁那年我们一起去天堂吧！”

“那你不是很吃亏吗？”

——我们是生死之交吗？

——我们是生死之交，一直都是！永远是！

2008年5月12日汶川地震，那次老师要我们捐款，你捐了三百，我问为什么捐那么多，你不回答，你一直都这样，不想回答，就



# 思念色风铃

高一(19)班 陌上

多少次掀起季节的幕帘,却未能寻到你无语的花影;多少次扣响思念色风铃,却未能听到你透明的笑声。

——题记

曾经为秋色乍起,残花翩飞而伤感,曾经为你走了,我留下而暗自神伤,曾经为淅淅沥沥下着霏霏雨丝而落泪;曾经为修长白皙的手指掠过脸庞而惊喜;曾经为“海与天”的感情而纠结;曾经……曾经……

回忆曾经的岁月,竟是泪水交织的生活,却是我美好的回忆! 嗯! 我竟只剩下了回忆了,夜阑对着星空,“我的曾经”竟比那满天繁星更加璀璨。

一句:你笑了,泪水会滴在我的心里,让我更加肆意挥洒泪水,因为有你的体贴、关心。

试问闲愁都几许? 说不清,道不明。理一理零乱的思绪,犹如品味一杯温暖的青春,体味旧年的风露,淡淡的甘甜之余,隐隐有一丝落寞的青涩。

扣响思念色风铃……

责任编辑:张桂勇

不回答,对我也一样。但我从你的眼神中看得出你的伤感,和别人不同的伤感,我没问,因为结果一样,你不会回答。

那一天我们长时间沉默。很长时间!

晚上,你把我拉到街上一家不起眼的小吃店,问我会不会喝酒,我抓起一瓶啤酒就往嘴里灌。

那晚你喝了很多也说了很多:

“我妈就在汶川……”

“她在我三岁的时候就离开了我,去了那,和一个有钱的男人走了,我恨

她走的时候看都不看我一眼,可现在她应该死了吧! 但我就是高兴不起来,奇怪吧! 真奇怪……”

第二天,我们被学校按夜不归宿的定罪,记了过。

——我们都是坏孩子吧!

快毕业的时候,我向你索要张照片作留恋,你不给。

上英语课的时候递来一张纸条:

“照片就算了吧! 你是我最重要的朋友! 永远都是。可是,有谁能保证

明天不会变呢? 我真的担心三十年以后或者久一点,当你拿着我的照片去叫不上名字的尴尬。”

有些事一辈子都不会忘的,真的,我相信你也是。可未来怎么要谁能知道呢!

——我知道我们都是好孩子,永远都是,难道不明白吗?

责任编辑:张桂勇

# 当你爱上了责任

无名氏

鲜花承担着装扮春天的责任。春天承接着重苏大地的责任，大地承担着繁衍人类的责任。人类承担着社会发展的责任。世间万物都有它们的责任，有了责任，人生才有意义，才对他人有贡献。

英国王子查尔斯曾经说过：“这个世界上有许多你不得不去做的事，这就是责任。”但责任不是一个甜美的字眼，它有的仅是岩石般的冷峻。它是一个你时时不得不付出去呵护的孩子。责任可大可小，小的是对自己、家人、朋友的，大的是对民族、国家的。责任没有贵贱之分，只要你用心负起应该承担的责任，你的灵魂高度就不会比任何人低。然而责任是有重量的。生活的每个人都肩负着重重的责任，责任的存在，是上天留给世人的一种考验，许多人通不过这场考验，迷了。许多人承受了，自己戴上了荆冠。逃匿的人随着时间消逝了，没有在这个世界上留下一点痕迹。承受的人也会消逝，但他们仍然。承受的人也会消逝，但他们仍然活着。死了也仍然活着，精神使他们不朽。

人类一切努力的目的在于获得幸福。把责任当成生活的动力，我们会收获别样的幸福；把残山剩水当作一份爱好，我们路上的风景会不大一样，不仅美，而且很温暖。

爱上了责任，你也就获得了幸福。爱上了责任，你也就爱上了生活。

责任编辑：张桂勇

思  
愁

高二(9)班  
一切·天意

我思  
因我愁  
我愁  
因我思

昨日的迷惘  
化作  
今日的哀愁  
换来  
无尽的悲伤

我思  
故我愁  
我愁  
故我思

责任编辑：  
卢顺贞

# 在逆境中前进

高二(12)班 孤心

人遇到挫折在所难免的，一次次的挫败并不算什么，正是因为这一个个的挫败我们才认识到自己的不足之处并因这而去改正。

人遇到挫折是在所难免的，当蜘蛛在风口边上吃力的织着网时，无情地大风将它的努力毁于一旦，但是顽强的它不气馁的重新编织，就这样一次又一次的被风吹破，它就一次又一次的重新织网，功夫不负有心人，终于一张结实而又美丽的网络成了！

蜘蛛的不气馁，不放弃的精神值得我们学习！

人遇到挫折是在所难免的。当孔子和学生们向一国又一国的国君推荐儒家思想但一次又一次被气绝后，他永不言弃，不论是在烈日炎炎的夏天还是在冰天雪地的冬天；不论是在饥饿困窘时，还是在受人无情的拒绝时，他永远坚持自己的思想。用此成就了他这一生最辉煌的功绩——儒学，他被世人尊称为孔子！

孔子的执著和努力使他受到了世人的尊敬，也用此儒家思想成为中国主导思想！

人遇到挫折是在所难免的，不要因为一次又一次失败的考试而失去学习的信心，要在困境中重生，重新出发。记住前途是盼不来的，有无出路，看你怎么奋斗；成就是拖不来的，有无功业，看你怎么勤奋；荣耀是哭不出来的，有无地位，看你怎么拼搏！

Failure is the mother of success. (失败是成功之母)

责任编辑：张桂勇

我的大学梦

高一(2)班 Sue

卿情似海深  
卿在我心住  
明为卿所想  
今为卿所思

我遇卿销魂  
无言只相视  
爱从心头来  
不眠只为卿

月下君成影  
追逐无身形  
只知梦中遇  
不觉泪满襟

责任编辑：卢顺贞

# 宿舍奏鸣曲

高一(2)班 冰稀润

突然,那期待已久的下课铃声响起来了,大家都疯狂朝宿舍奔去,安静的宿舍瞬间热闹起来,拥有了生机。

白天在教室“修行”(学习)了一天,好不容易下了晚自习,我们几个女生似久在樊笼的小鸟飞似的冲向那片神圣的休憩地开始了我们“唾沫”战,忙的闲的都不忘“奉献”些出来,整个宿舍听到的是一片嘈杂声。

没等我们缓过神来,刚才还“灯火通明”的寝室,忽然变得“黑压压的一片”毛骨悚然的尖叫声与抱怨声从其它宿舍传出,整个宿舍乱成一片,“屎壳郎”把你的

“巨无霸”快拿出来呀!老远就听到“公公”催促的声音,同宿的“咸菜”“企鹅”“猩猩”等同舍姐妹都相继拿出自己的秘密武器,眼前又是一片“白天”接下来我们又不慌不忙的开始了新的征程。

好景不长,生活老师的突然袭击,使我们措手不及,震压了整个宿舍,大家对外似听非听,仍小声的嘀咕着,终究“邪不压正”,老师的一声吼叫,整人寝室立即安静下来,各自都钻被窝睡觉了,宿舍又开始以往的寂寞。这就是我们的宿舍,我们第二个家。

责任编辑:张桂勇

# 有些事

高二(2)班 郎甜甜

有些事想忘不了,只有暂时隐藏;  
有些事想记不住,只有暂时彷徨;  
有些事像过往的时光,只剩下零散的记忆;  
有些事像凋落的丁香,只剩下残存的香气;  
有些事不敢碰,会散落一地的心灵碎片,  
有些事不敢看,会徒有满眼的愿望星光。  
有些事对,不一定做;有些事错,不一定不做;  
有些事错过未必是永远,有些事把握未必是永恒;  
有些事走了又来,有些事来了又走;  
有些事如雨如烟如雾如烟如云,有多少回眸,多少驻足;  
有些事会苦会甜会酸会辣,有多少欢喜,多少悲愁;  
我们的日子里被这些事安排得满满当当,所剩无几;  
我们的回忆被这些事搅浑,又清,再浑,再清;  
时光像冲淡的河水,我们在河滩徘徊,  
最终我们走了,又来,来了,又走,循环往复,走向成熟。

责任编辑:卢顺贞



# 男人和男孩

高一 杨净雨

1996年3月16日，凌晨五点。黑夜还未散尽的街头，寒气笼罩。

白色救护车里，一声新生儿的哭声划破清晨的静寂，是个男孩。男人用手僵硬地抱着男孩。大男人的粗鲁与初为人父的欣喜，笨拙的显露着。

这一年，男孩一岁，男人三十。

快乐的时光总是要加速进行的，一年，再两年，像烟花一样匆匆。男人已不再会抱男孩了，纵使他的动作不再笨拙，纵使他为人父的欣喜仍在。时间像是催化剂，使男人和女人之间的化学反应异常的剧烈。男人与女人相处是一件技术活，但似乎操纵这件技术活的人只是学徒水平。

1998年，当秋风吹散最后一丝暮气，第一片落叶从枝头落向了大地的时候，男人离开了这个家。夏天去了，有秋来替补；男人走了有谁来替补？

女人咬着嘴唇，眼泪像是决了堤的春水，成沟成河，抱着男孩子，骂着男人。男孩只是惊恐地看着女人。

那一年男孩子三岁，男人三十二。

除了每月从南方寄来的几张纸币，男人别无音讯。女人做起了生意，夏季卖水果，秋冬卖衣服，吃苦，她不怕，只是想男孩好好的。男孩则被送进幼儿园，上高品质的幼儿园是上不起的，男孩上得仅是质量中等的一所幼儿园。因为，女人只是一个人。

女人只是那么的恨男人。她恨男人，以致拿着那从远方寄来的纸币，嘴里还是吐出辱骂的字眼；以至于告诫男孩，只许

叫男人的名字，告诫男孩男人都不是好东西。而男孩只是依稀记得，曾经有个男人用粗糙的脸吻他，狠狠地用脚踹女人。而男孩只是知道，眼前的女人对他好，他愿听她的话。

日子没有了快乐，却保持着原有的湍急。不能说眨眼工夫，但确实很快，男孩上了学。

一次晚上放学回家，走到家门口，看见一个男人蹲在那儿。微弱的光线显现出男人若隐若现的眼，似曾相识的感觉。路路，是男人哑哑的嗓音，男孩有点害怕，是个陌生人，还是个陌生的男人。老师说，陌生人要小心提防，而妈妈说，男人没有一个好东西，他只是个劲的往后退，再然后，便是大哭。女人回来了，蹬着一车子货，听到男孩在哭，她慌慌地下了车。她看到男孩子在哭，看到了那个很久未见的男人，他回来了。

女人奔过去，将男孩推到了身后。男人说，我只不过想听儿子喊一声爸，只不过想抱抱我的儿子罢了。女人看起来很愤怒，多年的仇恨瞬间转化。她发疯似的狂喊，你不要脸，谁是你儿子，你凭什么当爸啊！路啊！他就是那个不要脸的男人，你不要叫他啊！你骂他啊！女人的歇斯底里，震得男孩难受。

男人像抓小鸟一样，一把揪过女人，拳打脚踢。“臭婊子，贱人，敢骂我，还怂恿儿子不喊我……”男人的辱骂声，女人的哭叫声，给男孩留下无限的恐惧，他仿佛能想起多年前，男人曾用同样的方式对待女人。

当晚，男人便走了。留下伤痕累累的女人。当他走向男孩时，男孩也哭了，同女人一样地歇斯底里。可男人真的只想

抱抱他，听他叫一声爸爸。

那一年，男孩九岁，男人三十八岁。

之后，便又是几年匆匆流水般的岁月。男孩在长大，男人在变老。

男孩渐渐的不那么恨男人了，男人只是年复一年，日复一日地想男孩，男孩开始觉得女人的做法近于偏执，但随即又狠狠骂自己，女人才是自始至终对他好的人，男人只是想多年前的愤然离去，是对是错。

总之，男人在老，男孩在长。

再见男人，是在令人窒息的法庭上。女人正式向男人提出诉讼，离婚诉讼。男孩归女人，顺理成章，男人未做任何挣扎，只是主动提出每月给抚养费，女人没有拒绝。再要面子，也希望男孩过好，而钱，或许是最可靠的。

那一天，是2006年3月8日，那一年，男孩11岁，男人40。审判结束后，男人想抱抱男孩，男孩没有答应，却没有拒绝。男人走向男孩，女人过来，拉了男孩手便走，留下一句不要脸。她不知道在男孩的心底，男孩不再那么痛恨男人了。

之后，女人便再嫁了。嫁到另一个省去了，地属江南。男孩也去了那，他有点抵触那位新“爸”，他不愿叫他“爸”，只是“叔叔、叔叔”地叫。男孩发现，他似乎不曾叫过什么人“爸”那个字眼。

偶然一次，男孩在街上，看到男人的弟弟，他也在江南。男孩记得他。小时候，他会时不时去看望他和女人，常给他们带来些东西，给些钱。女人也不讨厌他。男孩去他家吃了饭。之后，也会时不时去他家。

又是一次偶然，男孩接到了男人电话，在他弟弟家。他不知道是男人，男人也没听出是他，电话给了男人的弟弟，男人知道了刚才是男孩。他叫男孩接电话，男孩木讷地拿着，一句话没讲，电话那头的男人在求他叫声爸。男孩突然想到女人，想到女人讲的话，不准和男人有任何联系，不准认他。像是做了亏心事，男孩扔掉了电话，逃出了男人的弟弟家，再也没有去过，纵使电话那头男人的声音带着乞求，带着哭腔，纵使他已经不恨男人了，为了女人，他决定听从女人。

再在，是2010年。男孩十五岁，男人四十四岁。

男孩一直谨遵女人的话，没有和男人有任何联系；男人一直默默地思念他的儿子，女人的男孩。

有时候，男孩会想男人那粗糙的脸；有时候，男人会想男孩那小小的身躯。

或许，会有那样的一天。

那一天，男人与男孩相遇，可以是刻意，也可以是偶然。

那一天，男孩脸上有了沧桑，有了淡定，男人却只剩皱纹，与无法掩饰的衰老。

那一天，男孩是向前去，轻拥男人佝偻的身躯，像多年前男人抱他一样的笨拙。

只是希望那一天，会是在男人离开之前。

那一年，男孩几岁，男人又是几岁呢？

责任编辑：唐学超



## 倒霉的面试

第一次面试的单位是微软。

考官:windows 7专业版在中国大陆的零售价是多少?

我:五元。

考官:请出去,下一位。

放弃这两个字,在哥的字典里面就没有出现过,我投啊投啊,终于得到了谷歌面试的机会。

考官:你从哪得到谷歌面试的消息?

我:百度。

考官:请出去,下一位。

哥郁闷了,但是还是要养活自己啊。于是托朋友关系找到了麦当劳。

考官让我唱麦当劳的歌曲,当时哥就笑了,麦当劳的歌曲我从小就会。于是我张口就来:有了肯德基,生活好滋味!

考官:请出去……

麦当劳面试失败了。

老妈托人找了一个移动客服的工作,说这个不要技术,我想都没想就答应了。

面试很顺利,考官很欣赏我:你很不错,请留下电话。

我:“132……”

考官:请出去。

哥心都碎了……走到一家商城,看到阿迪达斯正在找店员,我想我去试试应该可以的。

考官:请说出我们的口号。

我:just do it。(耐克的口号)

考官:请出去,下一位。

一系列的打击让我消沉了足足一个月。收拾好心情,给51.com公司发了第五十一封求职简历后,终于得到一个市场策划的面试机会。

考官:请你说一说51.com的口号。

我:我的朋友,我的家!

考官面露满意之情,又问了几个问题,我都从容应对。没办法,谁叫哥是个超级网迷呢,网上那点事,还难不倒哥。

最后考官问:有没有相关策划案例可以提供给我们看看啊?

我:有的有的,有十多个案例,都存在我QQ空间上,我的QQ号是……

考官:请出去,下一位。

一次次的失败,没有打

击垮我的信心,于是我静下心来,苦苦学习,终于以优异的成绩考上了公务员。不过,还是要面试。

面试过程中我对答如流,看见考官的脸,我觉得这次工作没有问题了。正在高兴的时候,考官问我:小伙子,你最喜欢哪个历史人物啊?我想都没想就回答:和珅!

考官:请出去。

回顾以前的失败,我终于发现,最关键的就是,我有一些问题答得不对。

不过这一次的面试,我可是做好了最充分的准备。在诺基亚的产品部门通知了我后,我花了一周的时间做好了全部的准备工作。甚至口号没有喊错:科技以人为本。

考官很满意地说:“如果不出意外的话,你明天就可以来上班。”这个时候,手机响了,出现了一个不和谐的声音:“hello moto.”(摩托罗拉广告词)

考官:请出去。

开了十多年鲜花店的赵芬上经过一拐弯处开得快了点,迎面慌了手脚,误把油门当刹车踩,顷重地撞倒了,同时倒在地上的还孩。赵芬顿时吓呆了。那女人倒趴在地上挣扎着想爬起来,那消气无力地哭喊道:“妈妈!妈妈!”最终还是启动车子一溜烟跑了。浮现在她的脑海,以致她后来老问着她的良心。

赵芬的鲜花店开在市人民医院病人喜欢买束鲜花,因此,她的摆放在店门口的玫瑰花总会莫名其妙地少一枝,少了的又总是含苞待放的那枝。一定是谁经过店门口时顺手牵羊偷走了,赵芬心想。这天她盯紧店门,决定要逮着这个可恶的偷花贼。

盯了一个上午,除了买花的人外,却未发现任何可疑的人去碰门口的玫瑰。傍晚,坐在店里的她正准备收市,突然看见一只手颤巍巍地伸向玫瑰花。赵芬马上站起身,看到偷花的是个瘦瘦的小男孩,好像在哪见过。她脑子里旋即浮现出撞车的那一幕:他就是被撞的那个女人的孩子!本想追出去的赵芬像被什么狠狠地撞击了一下,脸色难看极了。等她清醒过来,那小男孩已拔腿跑了。她追出店门,看见他走向旁边的人民医院,准是去看望她住院的母亲。“她究竟伤得怎样?”几天来一直失眠的赵芬抵不住良心的谴责,不由自主地尾随而去看个究竟。

站在病房的玻璃窗外,赵芬看见小男孩小心翼翼地把原来插在母亲床头瓶子里的玫瑰花抽出来,接着把手里的这枝插进去。然后俯下身子跟头上缠了一层白纱布的母亲说话。那女人却睡在床上一动不动,眼睛紧紧地闭着,只有小男孩一个人说话的声音。莫非她成了植物人?赵芬不敢再想下去,只觉得自己是一个千夫所指的罪人!

她冒充那女人的亲戚找到了主治医生,医生说女人流了很多血,脑部重伤,经诊断是深度脑震荡,送来医院后一直昏迷不醒,也许要昏睡很长时间,弄不好会成为植物人,但愿有奇迹出现。医生还告诉赵芬,女人家里穷,现在只交了一千元费用,医生正在考虑她的用药问题。赵芬当即为她预交了一万元费用,并嘱咐医生一定要治好她的病,所有的医药费都由她支付。

赵芬一颗负罪的心慢慢坦然了,她决定要为那个女人负责到底。来店里买花的人还是很多,摆在店门口的玫瑰花还是习惯性地每天少一枝。赵芬每次从店里看到那个小男孩担惊受怕地用小手抽走一枝玫瑰花时,心里就会射进一缕阳光,脸上就会多一丝微笑。但令她不解的是,他昏迷的母亲根本就不能睁开眼睛,他为什么每天都要送她一枝玫瑰花呢?啊,这是小男孩的孝心,实在太难得了!赵芬倒为他的偷窃行为而深受感



个月买了辆“奥迪”车,前几天突然奔来一辆自行车,她一时刻间便把骑自行车的女人重有女人自行车上载着的小男在一片血泊中,小男孩还好,瘦的脸痛苦地抽搐着,却仍有脸色铁青的赵芬迟疑了一下,回到店里,那凄惨的一幕总是做噩梦,一种深深的负罪感拷

院旁边。时下人们到医院探生意红火得很。但接连几天,



动。

这天,赵芬正在店里摆设鲜花,邮递员送给她一封信和一张汇款单。她带着疑问拆开信封,信纸上的字写得很认真,却很稚嫩:

阿姨,我深深地向您道歉!妈妈出车祸住院时,我每天都偷走一枝您店门口的玫瑰花因为我妈妈的病很严重,医生说她可能很长时间不能醒过来,除非有奇迹发生。妈妈生下我后,父亲就离开了我们,我俩相依为命,虽然家里穷,但她把我疼在心里。我发誓一定要让奇迹在妈妈身上出现!

那天,我无意中从书上看到一篇文章,说花开时会有声音,这声音是生命的律动,是心灵的绽放,它会给病人带来生存的希望……这办法也许能唤醒妈妈,但我没钱买花,那天去医院时经过您的花店,便壮着胆子偷了您的一枝玫瑰花。有了第一次,便有第二次、第三次……一我每插一次玫瑰花,便轻轻地问几遍妈妈:“妈妈,你听见花开的声音了吗?那是儿子一对你的呼唤啊!”当我插到第40枝玫瑰花时,看到妈妈的嘴角动了一下;插到第50枝时,妈妈的眼角流出了一滴泪;插到第60枝时,妈妈的眼皮跳动了;一直等到插完第99枝,妈妈的眼睛终于睁开了!我高兴得流出了眼泪,医生对妈妈说,好人自有好报,你的亲戚为你付了所有的医疗费(我和妈妈至今还不知道是哪个亲戚暗中帮了我们),最可喜的是你的儿子让你出现了奇迹。我说是玫瑰花让我妈妈出现了奇迹。

妈妈清醒后,问我哪来的钱买来那么多的玫瑰花,我如实告诉了她。妈妈哭了,哭得很伤心,叫我一定要向您道歉,还把从紧巴巴的营养费里省出来的钱拿给我,让我把那99枝玫瑰花的钱补给您。阿姨,顺便诉您,开车撞了妈妈和我的司机心可黑了,出事后马上逃了。和那个司机相比,您真的是一位大恩人,因为您的玫瑰花救了我的妈妈!我和妈妈一辈子都感谢您,但请您原谅一个被迫无奈偷花的孩子,我向您跪下了!

赵芬看完信,泪水像断了线的珠子一样流了下来,打湿了散发着玫瑰花香的信笺。她决意去公安部门,给自己的“肇事逃逸”画上句号。

推荐者:田原老师

## 爱在心头

浴室里,一位老人被已是中年的儿子搀扶着坐下,儿子低头说:“爸,我先脱,等一下,我帮你。”老人顺从地点点头,安静地坐着,这时旁边有人说:“老人衣服多,先帮他。”那儿子正色说:“让老人等我,岂不把老人冻了。”一时间,浴室里顿时静得出奇。

冬夜,丈夫下班回家,妻子正等着,说:“洗脚水倒好了。”丈夫的脚伸进水里,温度适中,只是水快溢出来。原来妻子将水早倒好,不时添加,保持那个温度。丈夫回来刹那间觉得春天已走近。

奶奶患上老年痴呆症,生活无法自理,到最后已不认识所有的人了,孙子劝爷爷,找个保姆。爷爷却说:“别人照顾,我不放心,再说了少年夫妻老来伴嘛。”“可是奶奶已不认识你了!”爷爷沉默半晌说:“但我认识她呀!”

推荐者:单行线

# 午后的风

高一(4)班 心中有个梦

午后的风，  
吹在我的脸上，  
就像你的手，  
软绵细腻。

午后的风，  
伴着明媚的春光，  
柳条飞舞，  
桃花微笑，  
风中还残留着你的香味。

午后的风，  
吹得麦田泛起绿色的涟漪，  
故乡的林阴浓绿，  
风吹绿叶的沙沙声，  
仿佛一首充满生机的歌，  
一首春之歌。

午后的风，

夹杂着油菜花的清香，  
嗅着怡人的清香，  
我在阳光中安然入睡，  
梦见了她，  
却遥不可及。

午后的风，  
带着太阳的温暖，  
温暖了我受伤的心，  
让我不再软弱，  
抚平了我心灵的创伤，  
让我变得坚强。

午后的风，  
摇响了窗台上的风铃，  
风铃声入耳悦人，  
舒缓了我的伤情，  
我不会哭，也不用哭，  
因为我告诉午后的风，  
“我心中有个梦”

责任编辑：卢顺贞



# 路

高二(11)班 陈雨菲

有一条路叫永恒  
没有方向,无人导航  
不去,不闯,哪来的远方?  
去了,怎怨得迷茫!

责任编辑:卢顺贞



# 赠玉树

高二(5)班 一切·天意

轰然一震动乾坤,数万英豪齐上阵。  
家破国人心同在,脚踏高原笑看尘。

责任编辑:卢顺贞

# 生活不相信眼泪

高一(11)班 菲雪

也许,前方的道路充满了荆棘和屏障  
可能,回首走过的路是一片迷茫  
尽管,理想的风帆搁浅在现实的堤岸  
但生不相信眼泪  
因为那是怯弱,自卑和投降  
不懈的开拓到处看甜蜜的琼浆  
不息的搏击才使你更加坚韧和刚强  
无穷的抗争才算是勇士脉搏的激荡  
勇于向苦涩的生活挑战才是强豪情洋溢  
是的,生活不相信眼泪  
生活中的泪水只能在成功和喜悦中流淌……



责任编辑:卢顺贞

# 归程

高一(4)班 心中有个梦

又一次踏上归程，  
还是66路公交车的发动机声，  
车上载的还是那些乘客，  
其中有我一个。

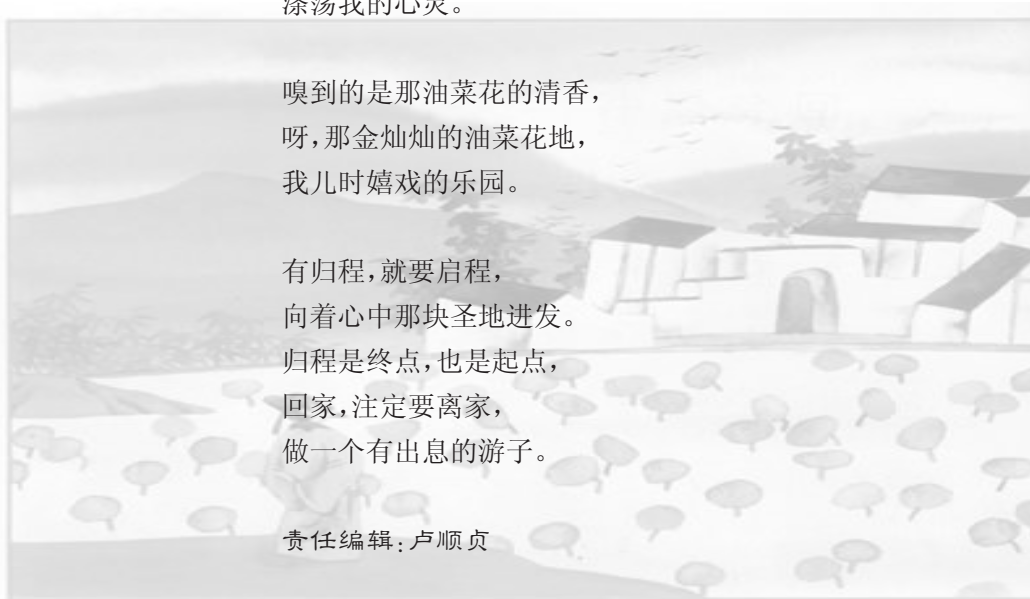
带着一颗受伤的心，  
我学会了坚强，  
学会了苦中作乐。  
伴随着公交车的摇晃，  
我的思绪开始迷惘，  
家就在眼前。

家乡的那条林阴小路，  
又披上了绿衫，  
麦田里的那片希望又绿了，  
满眼绿色满耳鸟语，  
涤荡我的心灵。

嗅到的是那油菜花的清香，  
呀，那金灿灿的油菜花地，  
我儿时嬉戏的乐园。

有归程，就要启程，  
向着心中那块圣地进发。  
归程是终点，也是起点，  
回家，注定要离家，  
做一个有出息的游子。

责任编辑：卢顺贞



# 浅浅幸福

高二(15)班 杨雅文

有时候  
放慢急促的脚步  
聆听身边的乐章  
有时候珍惜眼前的事物  
感受人生的美丽的绽放  
有时候  
抬起紧张的脑袋  
遥望天空的繁星  
引发未来的无限遐想  
鹊搭红桥不一定成就牛郎织女的思念，  
但幸福离我们真得很近很近  
浅浅的一个微笑  
淡淡的一次举动  
幸福已降临  
浅浅的幸福  
永久的甜蜜……

责任编辑：卢顺贞



## 慈母吟

高一(19)班 叛逆乘小R

羽毛扇遥指千年阵，  
锦缎裁几寸。  
看铁马踏冰河，  
丝线缝韶华。  
思儿多一分，  
山水一程风雨再一程。  
等残阳照孤影，  
牡丹染桐樽。  
满城风笛声，  
青丝万线根。  
慈母倚门，  
望儿踏归程。  
情针意线不尽，  
惟母念儿暮暮又朝朝。

责任编辑：卢顺贞

# Fly 幸福 希望

高一(2)班 失忆

怀揣着一份坚定的理想  
奔向这与世隔绝的殿堂  
只为寻找自己心中的飞扬  
然而——  
我在半途迷惘  
迷失了殿堂的方向  
何时——  
出现奇迹般的曙光  
给我力量  
使我扬起幸福的翅膀  
一路飞扬——

责任编辑：唐学超

# 穿越时光 遇见自己

高二(5)班 念 英

我在过去遇见未来的自己  
在红灯笼、绿游廊和秦砖汉瓦里  
在一条古旧的街  
在一树夏日的茉莉下  
五颜六色的梦似乎要降临  
只是它且歌且行尚未靠近  
素色和彩色交相辉映  
微风中传来踏枝的脆响  
那依稀薄纱的温暖让我不再忧伤  
在过去我遇见未来的自己

责任编辑：唐学超

# 往事

高一(19)班 青 云

往事如风  
瞬间划过天空  
记忆只留存回忆中

曾几何时  
呼朋引伴  
想似烟花三月下扬州  
惬意  
而如今  
寻寻觅觅  
物是人非事事休  
伤怀

往事  
如秋叶随风落空  
成为永久的尘封

责任编辑：唐学超

# 渴望

高一(9)班 多愁善感

渴望我是精灵，  
知道每个人的心事，  
帮他们远离烦恼，  
让他们绽放青春的笑容。

渴望我是天使，  
知道每个人的难处，  
帮他们摆脱痛苦困境  
使他们无忧无虑地生活。

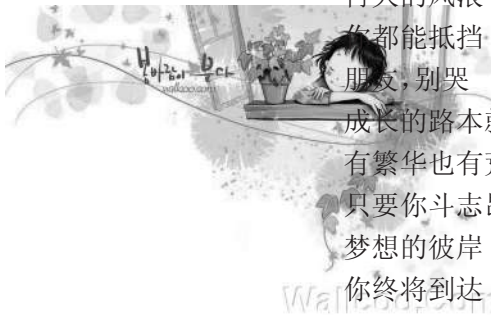
渴望我是救世主，  
知道每个人的痛苦，  
帮他们脱离苦海，  
让他们永远自由快乐。

责任编辑：孙清华



# 推开窗，拥抱阳光

高一(5)班 恋蝶



朋友，别哭  
青春的路本就这样  
有点痛又有点伤  
只要你坚强  
再大的风浪  
你都能抵挡  
朋友，别哭  
成长的路本就这样  
有繁华也有荒凉  
只要你斗志昂扬  
梦想的彼岸  
你终将到达  
朋友，别哭  
人生的路本就这样  
童年的那些伤  
又何必拴在心上  
你看  
只要你推开窗  
就能拥抱阳光

后记：仅以这首不怎么成熟的诗。送给不怎么快乐的你，朋友，童年的不快乐，就让它随风飘散吧！只要你推开心灵的窗，阳光便会代替黑暗。

责任编辑：孙清华

惆怅·只因她

高一(19)班 爱你若泪

「今天

！惆怅的我，

☺看见了微笑的她

她向我招手

我走向了

近了

我看清了

她一直对向我微笑

我原谅了她

原来

我从未忘记了她

她的笑

还是无法回避

更无法忘记

责任编辑：孙清华



# 月夜低吟

高一(19)班 陌上

天幕低垂夜清似水；  
遥望满天星辰，  
竟平添了一份失落。  
潜然泪下，  
朦胧了视线，  
满天星辰竟添了一层阴翳；  
想像美丽英飘飘扬扬，  
满园芬芳香复郁；  
或葵掩面碎步前行，  
或天真烂漫躲藏了万花丛中；  
听黄莺啼鸣的婉转……  
花开花落，人聚人散；  
思念是深夜的歌，  
爱慕是夜下美丽的话语。  
月夜低吟  
一个人的季节里，  
没人陪我听那花开的声音  
……

责任编辑：卢顺贞



# 迷失

高二(5)班 垒萧·虞不哭

陌生的城市里，  
繁华的街道，  
穿梭在斑马线，  
无奈、惶恐，  
泪水湿透了衣襟，  
哪里才能找到属于我的地方？  
我应该把自己挥洒在哪里？  
寻找，  
在熟悉的街角，  
传来爽朗的欢笑声……  
继续寻找，  
没有属于我的避风港，  
迷失在萧瑟的秋风里，  
只能怅惘。

责任编辑：孙清华

# 羞愧——让我长大

高一(20)班 陈飞宇

我生长在运河边,没事总会沿着河边,踩着小石子走走。看那河水起起落落内心不禁一阵澎湃,扔几块小石子……

可就是那件事改变了我,让我又一次领悟到了做人的道理。

炎然的夏天,总给人以不爽的感觉。我穿着凉拖鞋,脚上沾了很多泥,于是就想到河边洗脚。可我刚沿着石阶走下去,就有一位衣衫褴褛的乞丐,也要下河边来洗脚。看到他,我的好心情一下子全没了,总有一种不干净的感觉,原来想多浸会儿的,这会儿我匆匆忙忙地洗完了就往回走,在和那乞丐擦肩而过的瞬间,也许是年少不懂事吧,我嘴里嚷了一句:河水都要被你污染了。我能想象,那乞丐一定是紧盯着我看了吧!本来这件事已经过去了,可你说巧不巧,耐不住炎热的我第二天又去河边洗脚,正好看到昨天那乞丐,他也刚要下水洗,回头瞧见我,笑着对我说了句:还是你先洗吧!那朴实的一句话使我的脸顿时通红,我真不知道怎样去面对他,拔脚就向回跑。是的,是他教会了我怎样做人,而他只是个普通的人。

我学会了不再去歧视一些被社会上认为下层的人,因为每个人都有无助的时候,当你施舍给别人小小的恩惠时,你的心灵也就得到了沉淀让我们多给他人一些温暖,给自己一份心灵的慰藉吧。

指导老师:卢顺贞

---

## 忧伤而不曾忘却的人呵

高一(19)班 爱你若泪

记忆

不理睬时光

努力

他害怕遗忘

结在心里的冰

是永恒的泪

早已不知如何将它流淌

就像迷失了方向的蒲公英

辗转、流离

你

我迷恋的花儿

再次嗅到你的芳香

是何年

责任编辑:金荣

# 失意的心灵

高一(15)班 忆心

我是一只平凡的小船，  
经不住狂风巨浪；  
我是一株残缺的小草，  
经不住风吹雨打；  
哭泣成了我生活的习惯，  
逃避成了我解脱的方式；  
失意的心灵将如何安慰？  
将如何安慰？

曾记否，当初自己的壮志凌云？  
曾记否，曾经的畅想未来？  
曾记否，失败是成功之母？

“阳光总在风雨后，请相信有彩虹”，无论风多大，雨多大，人生的路一直布满荆棘。失意的心灵将在深处得到安慰，将在风雨中得到抚慰。

责任编辑：金国春

责任编辑：金荣

一起营造那温馨的家  
跟随我吧，你不会害怕  
不要让思绪在冷风中挣扎  
和我一起走，好吗？  
世事无常中渐渐长大  
把世上恩怨都抛下  
走过会了却心中无际的牵挂  
愿和我一起走  
直到回忆化成灰烬  
我愿深埋这一份情  
我们也许没有相聚的日子  
时光这样的飞逝  
我终究抱着跟随的心  
你将去哪座茫茫的城市  
那我便放弃向南的决定  
是否你将要向北运行

愿意和我一起走吗

折翼 天使



# 心灯

高一(19)班  
青云

河灯亮了  
 随着风儿飘向远方  
 带走了我的爱恨忧伤  
 心灯明了  
 伴着光线射透心窗  
 驱走了我的悲愤惆怅  
 浪起了,灯儿沉没浪中  
 风起时,烛光消逝天空

只剩下  
 一颗明净的心  
 梦醒了  
 一个全新的我  
 近接曙光

责任编辑:唐学超

## 风·雨

高一(2)班 小宝



### 风

春风,吹皱了湖水,吹破了嫩芽,吹醒了大地。  
 夏风,吹绿了树枝,吹红了花朵,吹黛了大地。  
 秋风,吹熟了庄稼,吹快了人们,吹赶了黄牛。  
 冬风,吹白了天地,吹银了房屋,吹红了梅花。

### 雨

春雨,唤起了人们,唤醒了动物,唤红了桃李。  
 夏雨,惊起了树林,惊红了荷花,惊醒了知了。  
 秋雨,淋开了稻花,淋红了柿子,淋香了桂花。  
 冬雨,冻枯了枝桠,冻结了湖水,冻香了腊梅。

我爱风,也爱雨,风雨殊途同归,一样地能带给我们惊喜和欢乐。

人生的风雨与四季的风雨不同,不经历风雨怎么见彩虹?我相信最美最灿烂的彩虹一定在风雨后。

责任编辑:金国春

# 一封送给高一(15)班同学的信

水晶苹果

一次小小的月考，  
使你的心支离破碎，  
你哭泣地来到我面前，  
述说自己的失败。  
其实，此刻你只需坚强，  
坚信成功的顶果开在秋天，  
只是，现在不是你收获的季节。  
记住，坚持下去……  
因为坚强，你可以化哭泣为动力，  
因为坚强，你可以让困难烟消去散。  
因为坚强，你可以在不久的未来笑满面地拿着花环。  
因为坚强，我就会成功，  
相信坚强是成功的阶梯。  
Dot't give up!come on!



责任编辑：张桂勇

---

## 伊人苦

高二(2)班 郎甜甜



君不见，伊人行路征程苦，怠倦游  
君不见，伊人脸上离梦苦，登临忧  
君不见，伊人思慕远邑苦，珠泪流  
君不见，伊人窗口执笔苦，祈福留  
君不见，伊人心头隐忍苦，锁清秋  
君不见，伊人半夜失眠苦，抱枕愁  
君不见，伊人晨起女红苦，线线柔  
君不见，伊人妆绣繁累苦，不留情

责任编辑：卢顺贞

# 山水人生

高一(18)班 闵雪

水有水的性格——灵动，  
山有山的性情——沉稳，  
灵动的海水却常年保持一色的蔚蓝，  
沉稳的大山却在四季中变幻出不同的色彩。  
灵动中有凝定，  
沉稳中有变化，  
水的灵动，山的沉稳，  
似一幅人生山水画，  
我要，  
书写，书写山的传奇；  
吟唱，吟唱水的温柔。



责任编辑：金国春

# 怀想天空

高一(18)班 闵雪

被细细的窗棂剪辑成四四方方的蔚蓝格子的，是天空。  
被短短的睫毛和长长的绿树枝丫分割成闪亮遥远的小碎片的，是天空。

星辰是天空的眼睛；  
云朵是天空的粉妆；  
雨露是天空的眼泪……  
日晷上的投影，  
让我们知道天空在走向永恒，  
宇宙多大，银河多宽？  
此刻已不重要，  
我们何曾看清了天空？  
不过是在怀想中，  
梦见永恒！

责任编辑：金国春



# 最初的梦想

高二 丝瓜藤·雨在下

当你累了，心无力了，睡意昏沉，  
课桌旁打盹，请取下这部诗歌。  
慢慢读，回想你最初的梦想，  
回想它们过去的坚定和气魄。

不去想是否能够成功，  
既然选择了远方便只顾风雨兼程；  
不去想身后是否有寒风冷雨，  
既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。

梦在左，成功在右，  
随时播种，随时开花。  
踏着荆棘却不心痛，  
流着泪水却不是悲凉。  
最初的梦想，  
握在手上！

责任编辑：金国春



父母的怀抱是我们最安全的避风港，父母的怀抱是我们最温馨的乐园，父母的怀抱是我们最梦想的舞台。

离开父母怀抱的我们像一只无头的苍蝇到处乱钻，在生活上衣服经常被堆积成山才知该去处理；在学习上杂乱无章，漫无目的地在知识海洋中艰难探索。每当独自坐在窗前凝望月空，心中总在不停地向月亮寻问：“爸爸妈妈，你们好吗？我很想回去。”多么希望能将我的思念带给父母，也希望他们的思念传给我。

临行的前一天晚上，爸爸无力地趴在床上，家里无一盏灯亮着，回到家，妈妈因为爸爸没有开灯，开始“放起鞭炮”，而爸爸却一反常态，他只是趴在床上一言不发。妈妈原以为他是肚疼，等一会就好了，晚饭做好，爸爸趴在床上仍然没有动，妈妈以为爸爸与她开玩笑，故意装睡着，便用手轻轻拍了一下他腰板，爸爸顿时喊起来，他的喊声充满伤痛，我被声音惊起，立即跑到床边，只见妈妈轻轻地掀起爸爸衬衫，眼前的场景让我目瞪口呆。那哪是一个人的腰板啊！安全像被摔打后的牛身，我捂起嘴，不敢相信我爸爸的腰伤的历史，妈妈拿来药膏轻轻地、熟练地为爸爸擦身，我的眼泪开始不争气了。我跑了出去，听见爸爸在后喊：“我没事的，这伤不算什么”，我捂起耳朵，知道爸说的不是他心里真实感受，我知道现在的他忍着疼痛的折磨，脸上还要表现出一副安然的笑脸，爸爸的爱让我这个做女儿的感到羞愧。

那时在心里暗暗发誓，我若不拿到通知书，誓不為人。第二天，爸爸咬着牙齿挺起腰板把我送到车站，当我走上车时，他向我口袋中放了纸条，上了车后，我打开纸条，几行漂亮遒劲有力的字映入眼帘：女儿，别为我担心，你要用功读书啊！爸爸一生成为农民已成事实，他不想他的女儿步他后尘，所以他说：无论多苦，都要将我的孩子背学背到底。我坚信父亲的这句话，努力地读书，在学校里过着舒心的学生生活，却又忘记了爸爸此时艰辛痛苦的农民工生活。

写到这里的我，眼角早已溢满泪珠，但我此时觉得我是一个幸福的女孩，因为有限的父爱，我无忧地遨游于知识海洋；因为父爱，他给予我无穷的勇气，使我不畏他人的怀疑，使我勇敢地在课堂上提出与众不同的见解；因为父爱，他领着我在人生道路上一路驰骋，过五关斩六将。我因父爱而变得坚强，即使名落孙山，我都永远用微笑去面对。

月亮啊！月亮啊！你将我的思念带给爸爸妈妈了吗？此时的他们一定也在惦记着离开他们怀抱的女儿呢！

## 月亮传思念

慕北北



责任编辑：金国春

生命如花，每一个人的生命就像那园中的花儿一样，会绽放，会凋谢。

可是，谁又敢说它不曾美丽？不曾香气扑鼻？每一个人如每一朵花，各自有形，各自有色，各有有香！

你也许会生在峭壁之上，你也许会生在百花丛中，如何让别人知道你的美丽，这还得问你自已。不必哭泣，尽管你的生命开始于峭壁，其实你生在哪里都会美丽，比如天

山上的雪莲，比如百花丛中的玫瑰。生命何尝不是如花儿一样，但你要懂得：我得努力，要让每一个路过的人看到我的美丽；让每一个停步的人，为我的花香而深吸一口气……

偶然的一次，我去一间花店买花，店主在她那透明的花店中放满了各式的鲜花，淡淡花儿却是干的硬的。“是干花，自家摆着，好看好闻，不用浇水。”最后，我还是买了几朵鲜花回去！

我不知道，鲜花已经如此美丽，为何人们还要用干花来代替，难道为了美丽？还是为了生命的无期？对照我们自己，因为生命的短暂而担心，总想找些什么，留下什么，来做永久的代替。究其原因，一定都是因为生命中没有美丽，没有在活着的时候去努力去用心，直到结束的那一天，才无比的伤心。

既然如此，我们为什么不在生命的一开始，就永不放弃，自强不息。在我们的生命中创造出属于我们自己的奇迹。那样，当你将要离去时，不会因为后悔而哭泣。你会骄傲而大声地说：“我曾经美丽！”彼时，我相信，即使逝去，我还会因为过去付出过努力而如同花儿一样，香飘四季。

生命如花，当它还在的时候，让我们努力去活出它的价值，像花儿一样，既然我在这里，我就让我的美丽我的价值，留在这里！

生命如花，让我们不断努力，让自己的生命，绽放出美丽！



的香气飘逸，她问我送人还是自己摆设，我说留给自己，但又怕花儿会枯萎而不再有香气，店主于是为我打开了几个盒子，里面也是花朵，有着浓浓的香气，但

# 预约精彩

高三(3)班 朱珠

人人都喜欢精彩,可精彩却不是每人都能得到的,因为精彩需要预约。

而精彩又不是人人都能轻易预约到的,预约精彩需要我们有明确的目标,坚定的信心和果敢的行动。

预约精彩需要有明确的目标。只有有了明确的目标,我们才能展开美好的想象构造人生的蓝图。不然只能是胡思乱想根本毫无作用。刘翔是我们都熟悉的,也是我们所喜爱的奥运健儿之一。他在奥运会上创造奇迹的时候大家都很兴奋。主持人采访他时他说:“我的成功来自于我几年前的目标。”是啊,人应该也必须有一个明确的目标,不然精彩怎么会到来,又怎能被预约。

预约精彩需要有坚定的信心。有句话说得好:“如果你说出的梦想不被别人嘲笑,就不能称之为梦想。”是啊,这就需要我们要有足够的信心,坚信自己一定会成功。就像现任美国总统奥巴马一样,他一个出身低层的人既没权又没有钱,只凭借自己的法律知识站在众人面前演讲竞选总统,最后取得成功。这成功绝不是偶然,这精彩也不是馅饼会从天而降,这都取决于他对自己的信心,相信自己一定能当上总统的信心,如果他没信心,他预约的精彩就会溜走,甚至不会有预约精彩的机会,又哪来今天的精彩成功的预约。”

预约精彩更需要果敢的行动。有句俗话说得好:如果你是语言上的巨人,行动上的矮人,你将一事无成。天才都需付出汗水努力,才能得到精彩,更何况我们是茫茫人海中的一个平凡人呢!在残奥会上看到那些残疾人拿到奖杯时,我是异常的感动。我觉得他们付出的行动和心血该是那些健全人的多少倍啊!他们由于外在的因素失去了和健全人一起竞争的机会,但他们全然不顾,不顾外人的冷嘲热讽,不理外人的声声质疑,更不顾现今的世态炎凉。他们只专注于自己的事,认真地训练,不顾一切向前冲。是啊,他们成功的预约了精彩,也成功的得到了精彩。他们是多么难能可贵。

精彩需要预约,也必需预约,也尽自己最大的努力成功的预约,只有这样预约精彩才有可能得到精彩,才有可能创造下一个精彩。

指导老师:金国春



# 姜老师心理工作室

博客: [blog.sina.com.cn/jxinli](http://blog.sina.com.cn/jxinli)



## 问与答



问：怎样克服焦虑症呢？

姜老师：您好！最近一段时间以来，我发现自己入睡困难、经常性的失眠，有时好不容易睡着了还做恶梦，易惊醒，白天时胸闷、心跳、易出汗，四肢发冷，手指发麻，眩晕、心悸，胸部有紧压或窒息感，每天无缘无故的担心，紧张。容易激怒。上课时注意力无法集中。因担忧严重失眠。肌肉紧张。容易疲劳。最近这段时间以来越来越严重了，我父母带我到医院检查了，也没发现是什么病，现在这种情况已经让我无法正常的生活与学习了。老师我想请问你这是不是属于心理方面的问题？

答：

你好！从你的表现可以看出你是患上了考试焦虑症，关于这个问题你不要惊慌，什么样的心理疾病都是能消除的。

首先我们先来看看什么是焦虑症。

焦虑症即通常所称的焦虑状态，全称为焦虑性神经病。焦虑症是一种具有持久性焦虑、恐惧、紧张情绪和植物神经活动障碍的脑机能失调，常伴有运动性不安和躯体不适感。发病于青壮年期，特别是青少年学生。

焦虑症的病前性格大多为胆小怕事，自卑多疑，做事思前想后，犹豫不决，对新事物及新环境不能适应。发病原因为精神因素，如处于紧张的环

境不能适应，遭遇不幸或难以承担比较复杂而困难的学习或工作等。

正常人在面对困难或有危险的任务，预感将要发生不利的情况或危险发生时，可产生焦虑（一种没有明确原因的、令人不愉快的紧张状态），这种焦虑通常并不构成疾病，是一种正常的心理状态。焦虑并不是坏事，焦虑往往能够促使你鼓起力量，去应付即将发生的危机（或者说焦虑是一种积极应激的本能）。只有当焦虑的程度及持续时间超过一定的范围时才构成焦虑症状，这会起到相反的作用——妨碍人应付对处理面前的危机，甚至妨碍正常生活。可能在大多数时候、没有什么明确的原因就会

感到焦虑；事实上什么都干不了。焦虑症状也见于情感性精神病、精神分裂症、强迫性神经症、癔症、器质性意识模糊状态、甲状腺机能亢进等。所以广义的“焦虑症”是很大一类障碍的总称，还包括强迫症、恐怖症、惊恐症、创伤后障碍等等。

像你的症状是狭义的焦虑症，在正式诊断中称为一般性焦虑症。目前认为，只有焦虑的原因不明显或和程度不相称，焦虑症状很突出而其他症状也不明显，且延续时间较长时才诊断为焦虑症。

如何自我防治焦虑症呢？

(1) 应充分认识到焦虑症不是什么可怕的疾病，对人的生命没有直接威胁，因此你不应有任何精神压力和心理负担。

(2) 要树立战胜疾病的信心，应坚信自己所担心的事情是根本不存在的，经过适当的治疗，此病是完全可以治愈的。

(3) 学会调节情绪和自我控制，如心理松弛，转移注意力、排除杂念，以达到顺其自然，泰然处

之的境界。

(4) 学会正确处理各种应急事件的方法，增强心理防御能力。培养广泛的兴趣和爱好，使心情豁达开朗。

(5) 在可能的情况下争取家人，同学、老师的关照、支持，解决好可引起焦虑的具体问题。

(6) 积极参加文体活动，包括听轻松音乐、打球、跳舞，能迅速减轻焦虑。

(7) 讲究心理卫生，提高自信，充分发挥自己的积极因素，敢于面对现实。

问：我为什么经常容易发怒？

姜老师：你好！我每天不管是在学校还是在家里，遇到一点不开心的事就容易发怒，而且有时无缘无故的也要发脾气，我在一本书上看见过，一个人经常发怒对身体不好，我也在注意控制了，但是还是不行，我想请问您，我要怎么样才能控制好自己不要经常的发怒呢？

答：

你好！不要担心，下面有几种方法可以改变你的这种现状。

1. 必须让自己冷静：分析愤怒的根源是从哪里来的，这样就能控制愤怒；

2. 合理宣泄：找人诉说心中的烦恼；

3. 改变环境：遇到不愉快的事情，立即改变环境，离开原处，可以解除胸中的郁闷，摆脱应激心理；

4. 回避：倘若激怒你的是同一个人，那你不妨回避他；

5. 学会放松：遇到激怒源时，马上进行深呼吸，或做做体育运动；

6. 调节饮食：人的心理状态和情绪的好坏，与饮食有关。当出现无名火时，情绪不稳时，应吃些富含钙质的食物，如牛奶、鱼虾等，可以改善心情。

只要你按照上面的方法做了，我相信你的这种情况很快就消失了。